



AUDIZIONI “RIGOLETTO” – Stagione 2026

Le audizioni per l'opera “Rigoletto” di Giuseppe Verdi, che verrà messa in scena il 22 luglio 2026 presso la Rocca Viscontea di Lonato del Garda (Brescia, Italia), si svolgeranno il 25 aprile presso la Sala Musica di Palazzo Zambelli del comune stesso situata in via Zambelli, 22.

Di seguito si elencano i ruoli ricercati con tutti i brani che verranno richiesti all'audizione:

Duca di Mantova (tenore):	<i>Questa o quella per me pari sono; Ella mi fu rapita! – Parmi veder le lagrime; La donna è mobile.</i>
Rigoletto (baritono):	<i>da Pari siamo! a E' follia!; Cortigiani, vil razza dannata</i>
Gilda (soprano):	<i>Gualtier Maldè!...Caro nome che il mio cor; Tutte le feste al tempio</i>
Sparafucile (basso):	Duetto con Rigoletto <i>Quel vecchio maledivami;</i> Aria a scelta tratta dalle opere di G. Verdi.
Maddalena (mezzosoprano):	Atto Terzo: <i>Quartetto;</i> Aria a scelta tratta dalle opere di G. Verdi.
Marullo (baritono),	Atto Secondo da <i>Duca, duca? a Cangio d'umor;</i> Aria a scelta tratta dalle opere di G. Verdi.
Matteo Borsa (tenore),	Atto Secondo da <i>Duca, duca? a Cangio d'umor;</i> Aria a scelta tratta dalle opere di G. Verdi.
Il conte di Ceprano (basso):	Atto Secondo da <i>Duca, duca? a Cangio d'umor;</i> Aria a scelta tratta dalle opere di G. Verdi.
Giovanna (soprano/mezzosoprano):	Aria a scelta
Il Conte di Monterone (baritono):	Aria a scelta
La contessa di Ceprano (mezzosoprano):	Aria a scelta
Usciere (basso):	Aria a scelta
Paggio (soprano):	Aria a scelta



Modalità di iscrizione

Per poter partecipare è necessario mandare i seguenti dati personali:

- Nome e Cognome;
- Data di nascita;
- Luogo di nascita;
- Indirizzo di residenza completo (via, codice di residenza, provincia, città, stato);
- Nazionalità;
- Indirizzo email;
- Numero di telefono.

Inoltre, è richiesto l'invio dei seguenti documenti:

- Fotografia a mezzo busto;
- Curriculum Vitae evidenziando gli studi effettuati, l'esperienza artistica e professionale;
- Copia documento d'identità valido o passaporto;
- Liberatoria per il trattamento dei dati personali firmata;
- Attestazione del versamento della tassa di iscrizione di 30 Euro (escluse spese di trasferimento).

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate **entro le ore 23.59 del 12/04/2026** inviando un'email all'indirizzo labottegadellalirica@gmail.com avendo come oggetto "Rigoletto 2026".

Il versamento della tassa d'iscrizione va effettuato al momento della registrazione indicando nella causale: "Rigoletto 2026" di [Nome Cognome]". Il pagamento può avvenire tramite bonifico bancario sul conto corrente IBAN: IT17E0503457570000000002801 - Intestato a LA BOTTEGA DELLA LIRICA – Filiale di CASTIGLIONE DELLE STIVIERE, o tramite PayPal all'utente labottegadellalirica@gmail.com. La tassa d'iscrizione dà diritto a partecipare all'audizione, previa rispondenza dei requisiti e non è in alcun caso rimborsabile.

L'Associazione non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta e delle domande di iscrizione pervenute oltre il termine, inoltre si riserva il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia dei documenti allegati, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni.



L'elenco dei candidati con i relativi orari di esibizione sarà inserito nella comunicazione che verrà inviata dopo la chiusura delle candidature.

Al seguito delle audizioni sarà stilato un elenco di idonei che parteciperanno ai lavori del laboratorio per l'allestimento dell'opera che sarà realizzata con la regia di Roberto Scandiuzzi e la direzione musicale di Anna Brandolini.

I componenti del cast verranno individuati durante il laboratorio; gli altri idonei potranno essere coinvolti in eventuali repliche o concerti.

Il laboratorio si terrà presso la Sala Musica di Palazzo Zambelli situata in via Zambelli, 22 a Lonato del Garda dal 13 al 21 luglio 2026 con recita il 22 luglio ed eventuale recupero in caso di maltempo 23.

Il costo del Laboratorio è di 550 € per i ruoli di Duca, Gilda, Rigoletto; di 400 € per i ruoli di Sparafucile, Maddalena e per i restanti di 300 €.

E' previsto un premio "VISSI D'ARTE – IN MEMORIA DI LUCA DALLA BENETTA" di 200 € che verrà assegnato dalla Commissione e permetterà di coprire una parte del costo del laboratorio.

Per i primi 7 iscritti l'alloggio è gratuito (solo spese di pulizia iniziali e finali) e per i restanti sarà cura dell'organizzazione trovare delle strutture convenzionate.

Tra tutti i partecipanti al laboratorio sarà scelto il cast che parteciperà alla recita del 22 luglio ai quali verrà riconosciuto un rimborso spese forfettario. Durante il periodo sarà anche organizzato un concerto in preparazione alla recita dove si esibiranno i cantanti del secondo cast.